

Programma: Virginia Woolf

Datum: 31 juli – 5 augustus 2024

Woensdag 31 juli 2024	Woolf en haar lezers
09.45 uur	Aankomst met koffie/thee
10.30 uur	Welkom
10.35 uur	Kennismaking
11.15 uur	Koffie/thee
11.30 uur	Wie was Woolf? Leven, werk en fraaie huizen
13.00 uur	Lunch
14.00 uur	Wat is een goede roman? Woolf over maatstaven en smaken
15.00 uur	Koffie/thee
15.30 uur	Wie is er bang voor Virginia Woolf? Een bloemlezing en een gesprek
17.00 uur	Wat beleven wij aan Woolf? Een fragment en een oefening
18.30 uur	Diner
19.30 uur	Film: Carrington

Donderdag 1 augustus 2024	Woolf in haar eigen kamer
7.30 uur	ontbijt
9.30 uur	Hoe ontstaat een roman? Woolf over impressies en ideeën
11.15 uur	Koffie/thee
11.30 uur	Impressies opdoen: oefeningen en gesprek
13.00 uur	Lunch
14.00 uur	Hoe verhoudt de roman zich tot het leven? Woolf over details en vorm
15.00 uur	Koffie/thee
15.30 uur	Wat willen woorden? Woolf over het schrijfbambacht
17.00 uur	Wat willen recensenten? Woolf over de literaire kritiek
18.30 uur	Diner
19.30 uur	Film: To the Lighthouse

Vrijdag 3 augustus 2024	Woolf en andere kunstvormen
7.30 uur	ontbijt
9.30 uur	Woolf over de briefschrijfkunst
11.15 uur	Koffie/thee
11.30 uur	Woolf over de biografie

13.00 uur	Lunch
14.00 uur	Woolf over muziek en schrijven
15.00 uur	Koffie/thee
15.30 uur	Woolf over schilderkunst en schrijven
17.00 uur	Woolf over de filmkunst en de literatuur
18.30 uur	Diner
19.30 uur	Film: Dr Caligari en nagesprek

Zaterdag 4 augustus 2024	Woolf en de wereld
7.30 uur	Ontbijt
9.30 uur	Woolf als victoriaanse modernist en socialistische snob
11.15 uur	Koffie/thee
11.30 uur	Waar staat de schrijver? Woolf over de rol van kunst in roerige tijden
13.00 uur	Lunch
14.00 uur	Wat als alles wankelt? Woolf over de klasseloze schrijver
15.00 uur	Koffie/thee
15.30 uur	Wat als alles wankelt? (vervolg)
17.00 uur	Wat kunnen vrouwen doen? Woolf over oorlog
18.30 uur	Diner
19.30 uur	Film: The Hours

Zondag 5 augustus 2024	
07.30 uur	Ontbijt
09.30 uur	Afronding
11.15 uur	Koffie/thee
Aansluitend	Einde van het cursusweekend