

## Programma Filosofie en kunst in verlichting en romantiek

**Data: 25 februari t/m 1 maart 2019**

<b>Maandag</b>		
09.45 uur	Aankomst met koffie/thee	
<b>10.30 uur</b>	<b>Albert van der Schoot</b>	<b>Antwoord op de vraag: 'Wat is Verlichting?'</b>
11.15 uur	Koffie/thee	
<b>11.45 uur</b>	<b>Albert van der Schoot</b>	<b>Het sublieme is niet mooi</b>
12.30 uur	Lunchbuffet	
<b>15.00 uur</b>	<b>Karin Braamhorst</b>	<b>Full of wild scenery ...</b>
16.00 uur	Koffie/thee	
<b>16.30 uur</b>	<b>... het sublieme in de Engelse schilderkunst</b>	
17.15 uur	Aan de bar	
18.00 uur	Diner	
<b>19.45 uur</b>	<b>Kiene Brillenburg Wurth</b>	<b>Het sublieme en de ziel</b>
21.30 uur	Aan de bar	

<b>Dinsdag</b>		
07.30 uur	Ontbijt	
<b>09.30 uur</b>	<b>Karin Braamhorst</b>	<b>Classic Beauties...</b>
10.30 uur	Koffie/thee	
<b>11.00 uur</b>	<b>... Kunstenaars, Italië en het schoonheidsideaal van de 18de eeuw</b>	
12.30 uur	Lunchbuffet	
<b>15.00 uur</b>	<b>Gerard van der Leeuw</b>	<b>De geboorte van de symfonie</b>
16.00 uur	Koffie/thee	
<b>16.30 uur</b>	<b>vervolg</b>	
17.15 uur	Aan de bar	
18.00 uur	Diner	
<b>19.45 uur</b>	<b>Albert van der Schoot</b>	<b>De Verlichtingsromantiek</b>
21.30 uur	Aan de bar	

<b>Woensdag</b>		
07.30 uur	Ontbijt	
<b>09.30 uur</b>	<b>Albert van der Schoot</b>	<b>Eindeloze <i>Sehnsucht</i></b>
10.30 uur	Koffie/thee	
<b>11.00 uur</b>	<b>Albert van der Schoot</b>	<b>Nietzsche houdt Wagner voor de gek</b>

12.30 uur	Lunchbuffet
<b>15.00 uur</b>	<b>Maarten Doorman      Genialiteit en verbeeldingskracht</b>
16.00 uur	Koffie/thee
<b>16.30 uur</b>	<b>vervolg</b>
17.15 uur	Aan de bar
18.00 uur	Diner
<b>19.45 uur</b>	<b>K. Braamhorst      Alleen wie het verlangen kent; het Duitse romantische landschap</b>
21.30 uur	Aan de bar

<b>Donderdag</b>	
07.30 uur	Ontbijt
<b>09.30 uur</b>	<b>Albert van der Schoot      Zapadniki en slavyanofily</b>
10.30 uur	Koffie/thee
<b>11.00 uur</b>	<b>Albert van der Schoot      Het Machtige Hoopje</b>
12.30 uur	Lunchbuffet
<b>15.00 uur</b>	<b>Karin Braamhorst      Het Russische sprookjeserfgoed</b>
16.00 uur	Koffie/thee
<b>16.30 uur</b>	<b>vervolg</b>
17.15 uur	Aan de bar
18.00 uur	Diner
<b>19.45 uur</b>	<b>Florian Jacobs      Schoonheid als raadsel. Filosofie en kunst bij Dostojevski</b>
21.30 uur	Aan de bar

<b>Vrijdag</b>	
07.30 uur	Ontbijt
<b>09.30 uur</b>	<b>Albert van der Schoot      Ambiguiteit, impressionisme en symbolisme</b>
10.30 uur	Koffie/thee
<b>11.00 uur</b>	<b>K. Braamhorst      Gedroomde landschappen, symbolisme van Van Gogh tot Kandinsky</b>
12.30 uur	Lunch